

# *Eh toi, comment t'appelles-tu ?*

Un spectacle - Une animation - Un livret à colorier

*Conte  
Danse  
Théâtre  
Marionnettes*



*Version Petite enfance - Crèches - RAM  
Maternelle CP CE1-CE2  
Spectacle familial  
Intergénération - Ehpad*

**Et la magie opère pour tous**

*Pour vous enchantez...*

[www.sylviepencreach.fr](http://www.sylviepencreach.fr)

## Le spectacle - l'histoire

### *Eh toi, comment t'appelles-tu ?*

*« Je m'appelle ETOILE ! »*

*Une farandole d'étoiles de toutes tailles, toutes formes, toutes couleurs pour accompagner une petite étoile qui vient de naître.*

Petite étoile est à la fois doudou et marionnette... mais Elle est Toute Nue !

Lui offrir un beau manteau et voilà son **aventure de vie** qui débute à la rencontre de son environnement et d'autres étoiles ; les gentilles et les « méchantes »... que d'émotions !



## Le spectacle - le contenu

- Des gestes du quotidien : l'étoile est habillée, touchée, réchauffée, bercée
- Du visuel : Costumes, objets en mouvement, couleurs
- De la danse
- Du rythme : par les mots, le son, le chant ; ritournelle et comptine
- La rencontre avec les autres : l'étoile filante, la bonne étoile, mais aussi l'étoile triste, et la méchante qui apportent le fil de la narration d'une histoire
- Un jeu d'aller/retour : approche des enfants avec étoiles et objets puis éloignement
- Du sens

## *L'animation*



*Une pluie d'étoiles* tombe du ciel. Des habits de toutes les couleurs de l'arc en ciel et voilà chacun qui a dans les mains une étoile à faire vivre qui se transforme en marionnette. Les étoiles filantes s'animent. Enfin les uns et les autres endossent un manteau étoilé et c'est au tour des enfants accompagnés (ou non) des adultes (nounous, éducatrices, parents, maitres-maitresses, animateurs-animateuses) de se métamorphoser en étoile et de danser. Jeux entre les générations.



*Eh toi !.....Où te caches-tu ?*



## Un spectacle pour tous ?

- Les sollicitations sensorielles, le visuel, le sonore, les changements de rythmes pour les **bébés**
- Les formes, les couleurs, les nombres, les jeux de sons, les comptines pour les petits
- La narration, les émotions, le couple « gentil / méchant » pour les plus **grands**
- La direction à la fois intérieure et extérieure pour les **ados** (accompagnés de leur p'tit frère !)
- L'alliance du sens et de la beauté pour les **adultes** .... au cœur d'enfant toujours prêt à s'émerveiller
- La beauté, le sens ouvre la porte à la poésie pour nos **aînés**



### Pourquoi « cela » fonctionne pour tous ?

*Parce que tous,  
quelque soit notre âge,  
avons très certainement,  
un jour ou l'autre,  
levé les yeux ...  
la voie lactée, les étoiles, le mystère...*

### Témoignages :

**Directrice d'école** : C'est un spectacle qui change de l'ordinaire, il a rendu curieux les enfants. (CP CE1 CE2)

**Assistante maternelle** : Enfin un spectacle adapté aux petits.

**Véronique, animatrice en Ehpad - intergénération**

Je suis de ces animatrices qui favorisent l'intergénérationnel, et je ne me trompe pas. Je suis heureuse de dire qu'à l'unanimité tous les résidents ont trouvé le spectacle très poétique. Encore merci pour cet agréable moment.

**Public – extraits livre d'or.**

- **Enfant** : Lou a été émerveillé par les costumes, les couleurs et la danse. 2 ans et pas un mot
- **Adulte** : Quel merveilleux spectacle. On voudrait que cela ne s'arrête plus tant on est sous le charme. Bravo. Donnez-nous encore du bonheur. Merci.



### Presse :

- L'artiste est déjà prête à rejouer tant le bonheur est là dans cette passion, véritable communion. Un doux moment d'affection à renouveler tellement les bambins ont été comblés. Le Télégramme
- Sylvie chuchote, murmure, clame, virevolte, se pose, parle avec ses mains. Les histoires qui naissent de sa bouche deviennent réalité dans son corps. Le verbe se fait chair. Ouest France

## Les petits plus

### ***Le livret à colorier***

Le petit plus avec lequel chacun peut repartir.  
Pour bébé, c'est aux parents de raconter l'histoire.  
L'enfant plus grand crée son livre, en le coloriant  
il s'approprie les grandes étapes du spectacle.  
**Version française ou version bretonne.**

20 pages 14cm x 14cm

Illustratrice : Léa Assako

Edition le soleil d'or

4 euros l'exemplaire + frais de port

Commande : 06 86 79 08 12



### ***Les doudous « étoile »***

Le hasard. Une jeune fille de 15 ans qui accompagnait sa petite cousine vient me voir après la représentation. « Je veux acheter une étoile. » « Mais elles ne sont pas à vendre. » Elle n'a pas lâché le morceau et elle est partie avec son étoile bien au chaud sur le nid douillet de son cœur.

De demandes en demandes, j'ai fini par installer un atelier de création de « Doudou étoile ».

Pièce unique - tissus recyclés (sauf manteau en panne de velours) - fabrication « 100% fait main »

Sur commande 06 86 79 08 12.

Bébé étoile, bras ouvert : 18cm = 6€

Grande étoile, bras ouvert + manteau : 28cm = 10€

1 Livret + 1 bébé étoile : 9€

1 Livret + 1 grande étoile + manteau = 12€





## Sylvie Pencreac'h

**Auteure - Conteuse – Comédienne - Danseuse**

Après avoir exploré le langage du corps en étant danseuse entre autres dans la Cie Alberte Raynaud à Paris, Sylvie a été repérée par Patrick Fouque, metteur en scène qui lui a confié le rôle de l'amoureuse dans sa création « L'habit de toi ». Elle l'a vécu comme un signe, une invitation à oser mettre en avant son amour des choses, des gens et de la vie, cet amour qu'elle a couché sur papier, désormais elle écrit ses propres spectacles. Le conte est entré dans sa vie comme une évidence, pour semer une parole porteuse de sagesse. Elle joue pour tous : des bébés aux personnes âgées.

*Et que serait une auteure, comédienne sans le regard d'un metteur en scène ?*

## Nadine Goalou

**Metteuse en scène - Comédienne**



A 35 ans Nadine rencontre le théâtre et s'engage dans sa passion. Comédienne, elle joue en France et à l'étranger aussi bien des textes de Brassens, Ribes, Ionesco, Pirandello, etc. Nadine se révèle dans la mise en scène auprès d'Henri Mariel comme assistante avant de monter ses propres spectacles. Puis son implication dans la Cie Coélia lui offre la possibilité de collaborer à l'écriture. Ses mises en scène donnent à ressentir, magnifie le sensible et amplifie la beauté. Le respect de l'acteur est sa priorité.

***Le fruit de notre rencontre artistique et humaine***

***« Être ensemble au service de l'œuvre »***

***20 ans = 20 spectacles***

## Répertoire Adultes



### SPECTACLES

- \* *Chez Léontine\** (joué en Ehpad)  
Partage de souvenirs autour des voyages
- \* *Les trésors du grenier\** (joué en Ehpad)  
Souvenirs d'antan pour nos aînés
- \* *Terres de Mémoires\**  
Met en valeur le patrimoine local
- \* *Vie au lavoir. Rêves de femmes\**  
Spectacle participatif (musiciens, figurants...)

### CONTES

- \* *Ma Doué\**  
Au village, une étrangère arrive, ça fait du rififi !
- \* *D'ombres et de lumière\**  
Contes qui causent de la grande faucheuse
- \* *Au pays des Kokolog\** Vivre son destin
- \* *Au petit matin du monde\**
- \* *Balades contées\**

**LECTURES :** \* *Intimité, Paroles d'Amour\** Textes choisis

## Répertoire Enfants et Familles



### SPECTACLES *crèche et maternelle*

- \* *Crapoutine\** (Théâtre visuel)  
Apprivoise les peurs de Doudou
- \* *Eh Toi, comment t'appelles-tu?\**  
Je m'appelle... (Spectacle de Marionnettes)
- \* *Loréor et le PN\** (Magie de Noël Théâtre visuel)  
Partir à la recherche de la lumière pour que les cadeaux de Noël arrivent à l'heure

### SPECTACLE *primaire*

- \* *Le chanceux\** (Marionnettes)  
Il va de chances en chances jusqu'au trésor

### SPECTACLE *tout public*

- \* *Loréor\** (Théâtre -marionnettes- danse)  
Ou se cache le trésor ?

### CONTES *maternelle*

- \* *Contes de Noël\**

### CONTES *primaire*

- \* *La Semeuse\** donne l'espoir
- \* *Au petit matin du monde\**  
La création du monde revisitée à travers des contes traditionnels du monde entier
- \* *Au pays des Kokolog\** Ludique et participatif  
Maéril part à l'aventure pour vivre son destin
- \* *Contes de terre, contes de Mer\**

### BALADES CONTEES *tout public*

Sur les chemins, découvrir des paysages porteurs d'histoires. Fées, Korrigans, ondines se révèlent à nous pour des histoires hautes en couleurs

**En projet :** *Banc public*, pour nos aînés



## Pratique

**Petite enfance** : Durée spectacle : 30 minutes + temps d'animation ( 5 à 15 minutes)

**Scolaire : Maternelles - CP CE1 CE2 - 2 formules**

\* Intervention pour l'école – 3 classes maximum - spectacle 45 minutes

\* Intervention dans une classe : spectacle 45 minutes + temps d'animation (environ 15 minutes)

**Familial – intergénération Ehpad** : Durée spectacle 45 minutes + temps d'animation (environ 15 minutes)

**Jauge - Spectacle intimiste** : jusqu'à 70 personnes maximum

**Espace scénique** : minimum : 4 x 4 mètres

**Lumière** : tamisée pour favoriser l'échange avec les enfants (pas de noir complet) + installation par nos soins de quelques projecteurs si sécuritaire par rapport aux enfants. Ou lumière du jour. Ou dans un jardin.

**Temps d'installation** : 1h 20

**Sur scène** : une personne

**En déplacement** : une personne

**Cout** : nous contacter pour un devis

## Références

Sylvie et Nadine ont semé leur parole de beauté en Bretagne entre autre :

Lorient, Quimper, Saint-Renan, Pont-Croix, Pont l'Abbé, Ploemeur, Larmor plage, Guidel, Moëlan-sur-Mer, Scaër, Bannalec, Pleyben, Quimerc'h, Rosporden, Arzano, Crozon, Concarneau, Clohars-Carnoët, Fouesnant, Saint-Yvi, Sainte Anne d'Auray, Briec, Quintin, Plancoët, Pleyber-Christ, Loctudy, Hennebont, Pont-scorff, Guidel...

Festivals : Les feux de l'humour Plougastel, Manoir de Kernault

Paris : cabaret l'Ourse bleue et région parisienne

Province : Vassivière, Moulins, Toulouse, Sarlat, Royan, Castellane...

Au-delà, Festival de la Terre Montréal (Québec)

***Au plaisir de venir à votre rencontre***

**Sylvie Pencreac'h**

*Auto entrepreneuse - Siren : 834350480*

*9 Landuc – 29350 Moëlan-sur-Mer*

*sylviepencreach108@gmail.com*

**02 98 96 55 89 - 06 86 79 08 12**

***www.sylviepencreach.fr***